

březen 2024

Těšínský

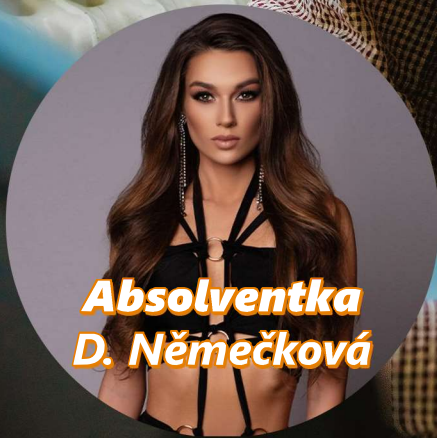
# BOŽKOPIS

**Téma**  
**Hollywood**

**Jakému učiteli**  
**se podobáš?**

**Filmová**  
**a hudební**  
**ocenění**

**Aneta Schwarzová**



**Absolventka**  
**D. Němečková**

# REDAKČNÍ RADA

## ŠÉFREDAKTORKA

Barbora Štefaňáková

## REDAKTOŘI

Eliška Bardoňová

Alžběta Dittrichová

Karolína Fiedorová

Vojtěch Habart

Martin Chroboček

Veronika Koblášová

Tereza Latková

Tereza Macurová

Tereza Morcinková

Markéta Mucková

Sofie Sklářová

Markéta Tkáčová

## GRAFIKA

Vojtěch Nesvadba

Dita Vicianová

## PEDAGOGICKÁ PODPORA

Mgr. Iva Dluhošová

**Kontakt, stížnosti, nápady:**

[gmctbozkopis@seznam.cz](mailto:gmctbozkopis@seznam.cz)

**Zdroje obrázků, není-li uvedeno jinak:**  
Pinterest, Google Obrázky, školní archív

# OBSAH

## PRVNÍ FILMOVÁ HVĚZDA

Strana 10



**MGR. P. BENIAČ**

Strana 12

## KONSPIRAČNÍ TEORIE

Strana 15



**ANETA SCHWARZOVÁ**

Strana 21

## TOP 5 ADAPTACÍ

Strana 27

## MEXIKO

Strana 36



### EDITORIAL

Draží čtenáři, minulé téma „jazyky“ by mnohý z vás mohl označit jako nezajímavé, a tak toto číslo přicházíme s něčím zářivým a trochu pepným. Podíváme se na prostředí, které nás zaujme, překvapí a šokuje snad každý den – Hollywood. Protože příběhy a zábavu má rád přece každý, ne?

Sláva, peníze a láska. Tři slova, která, podle mě, vystihují filmový průmysl. Co nás na celebritách tak fascinuje a zajímá, že musíme vědět o každém jejich kroku? Proč toužíme dozvědět se o senzacích a skandálech?

Jak řekl římský satirik Juvenalis – chléb a hry. Neboli, dejte lidem jídlo a zábavu a oni vám budou zobat z ruky.

*Štefaňáková*

Barča Štefaňáková  
Šéfredaktorka

# anketa

## KDYBYS BYL SLAVNÝ, JAK BYS TOHO VYUŽIL?

Existuje nespočet stránek života slavných osobností, které nás odrazují od toho, abychom se stali jednou z nich. Přesto se však najdou i pozitiva tohoto „statusu“, a na ty bychom se dnes chtěli zaměřit. Jak by přepych „zneužívali“ naši studenti?

### Adrian - 1. A

Chtěl bych zkusit zlepšit život někomu, kdo by to potřeboval. Někomu, kdo je na dně a potřebuje pomoci. Sehnal bych mu práci a dal nějaké peníze na začátek, popřípadě sehnal doktory. Měl bych sice strach, že toho zneužije, ale věřil bych mu, protože takovou šanci už v životě nemusí nikdy dostat.

### Klára, 1.PA

Chtěla bych pomoci zneužívaným zvířatům, hlavně teda koním. Určitě bych zakázala, třeba pomocí veřejné petice, zabíjení koní na maso.

### Max, 8.OA

Odešel bych ze školy a dělal bych, co mě baví.

### **Levi, 8.OA**

Kdybych byl slavný a měl vliv, snažil bych se zvýšit povědomí o křesťanství a víře v Boha. Je to skvělá cesta k disciplíně a zlepšení psychického zdraví. Rovněž bych rozjel kampaň, která by lidem říkala, aby nebrali drogy, sportovali, pracovali na sobě a dělali to, co je baví. V životě nečekám na slávu a tento přístup se snažím ukazovat lidem ve svém okolí už teď.

### **Kača, 6.SA**

Být slavná znamená, že mi leccos projde. Předbíhala bych všude fronty jen proto, že bych mohla. Byla bych bývala založila organizaci a celosvětovou propagaci outloně váhavého. Zavedla bych trend, aby všichni po světě lepili cedulky "Kača je boží" (když by to nevyšlo, dělala bych to sama), a koupila bych nějaké známé turistické místo a zakázala bych tam lidem jezdit jen proto, že by je to našťvalo.

### **Kryštof, 4. A**

Je úžasné, jak jeden populární člověk může oslovit davy lidí k pomoci druhým. Určitě bych využil této možnosti. Takovým dobrým příkladem je sbírka na nemocného chlapce. Díky zviditelnění této sbírky známou osobností se vybralo přes 100 mil. Kč.

### **Adam, 4.KA**

Nijak. Žil bych svůj život jako doposud. Sláva se přeceňuje a dokáže člověku ublížit, v nejhorších případech i zabít.

*Markéta Tkáčová, Sexta A*

# ÚSPĚCHY NAŠICH STUDENTŮ

Dobré zprávy – ty máme všichni rádi. Pojdme se tedy společně podívat na to, odkud si v poslední době studenti gymnázia odváželi ceny a diplomy.

V okresním kole *Olympiády z českého jazyka* v 1. kategorii obsadila zlatou příčku N. Madryová z Kvarty A a její spolužačka M. Mokroszová se umístila jen o kousek dál, na 5. místě. V kategorii 2. zabodoval V. Habart z 1. A a vybojoval si třetí místo. Z češtiny to ovšem není vše. D. Vician ze Sekundy A předvedl úžasný výkon a obdržel 3. místo v recitační soutěži.



Pochvalu musíme věnovat nejen těm, kteří mistrně ovládají jazyk mateřský, ale také jazyky cizí. Jako např. angličtinu. K. Folwarczna z Tercie A a J. Špirka ze Sexty A zazářili a v okresním kole *Konverzační soutěže v anglickém jazyce* a získali 1. místa ve svých kategoriích. Co se týče jazyka německého, v 1. kategorii okresního kola *Konverzační soutěže v jazyce německém* svůj výkon předvedl T. Vícha z Kvarty A a zasloužil se o 2. místo. Úspěch dovršila L. Parchanská ze Septimy A a zvítězila v kategorii středních škol.



Ostravská univerzita jako každý rok pořádala francouzskou soutěž *Den s překladem* a naše studentky opět nezklamaly. J. Romanová ze Septimy A sklízí úspěch za 1. místo a těsně za ní se raduje také L. Miltnerová z maturitního ročníku ze svého 3. místa.

Jistě nikoho nepřekvapí úspěch O. Švédy ze 3. A v okresním kole *Dějepisné olympiády*, kde mu jeho obsáhlé znalosti zajistily 2. místo.

Ze *Zeměpisné olympiády* si studenti odnesli hned čtyři diplomy. V nejmladší kategorii A za 2. místo P. Toman z Primy A. V kategorii C si zasoutěžil T. Vícha z Kvarty A a právě on byl na 8. místě. V kategorii D vyhrál O. Světlík z 2. A a ve stejné kategorii uspěla A. Schwartzová z Oktávy A a umístila se osmá.

M. Mokroszové z Kvarty A jdou nejen jazyky, ale také matematika, a tak se může těšit z 1. místa v okresním kole *Matematické olympiády*.

V duchu přírodovědných předmětů se přesouváme k chemii. Dobrý pocit z 8. místa v okresním kole *Chemické olympiády* může mít E. Štěpánková z Kvarty A.

Posledním soutěžním předmětem je IVT. Tým v soutěži *VEX IQ Robotics Competiton* se skládal z terciánů J. Bernatíka, J. Kabáta, D. Slováčka, R. Fiedora a primánů T. Dámka a A. Wantuloka. V kategorii *Teamwork Challenge* se zařadili na 1. místo a v kategorii *Robot Skills* skončili na 3. příčce.



Nesmíme zapomenout ani na M. Olivu z Oktávy A, který se v *Olympiádě v programování* probojoval na 5. místo.

První až třetí místa jsou postupová, a tak držíme palce našim spolužákům, aby také v dalších kolech zúročili své znalosti a talent.

Barča Štefaňáková, Sexta A

# HUDEBNÍ A FILMOVÁ OCENĚNÍ ANEB CO O NICH MOŽNÁ JEŠTĚ NEVÍTE

Zlaté glóby, Grammy, Cena Akademie... Všechna tato významná ocenění všichni známe. Co se ale skrývá za obrazovkami televizi a co musí zpěváci a herci za úsilí vydat, aby se mohli chlubit takovými cenami? Pojdme se na toto zákulisí podívat.



*Soška Zlatý glóbus*

## ZLATÝ GLÓBUS

Tato filmová a televizní cena je udělována každým rokem v lednu. Poprvé to bylo roku 1944. Soška váží 2,5 kg a je pozlacená 24karátovým zlatem. Vyhlášení nominací se koná vždy v prosinci. Abyste mohli být nominováni, musíte být buď jako herec nebo celá produkce součástí Asociace zahraničních novinářů v Ho-

llywoodu. Organizace pak udělí nominace a hlasováním se rozhodne o vítězi. Ceny jsou udělovány v 15 filmových a 11 televizních kategoriích.



*Meryl Steepová*

Herečka, která drží rekord za nejvíce obdržných cen Zlatý glóbus, je Meryl Streepová, která tuto cenu získala osmkrát. Mohli jste ji vidět ve filmech jako *Mamma Mia 1 a 2*, *Ďábel nosí Pradu* nebo *Sophiina volba*. Drží si také první příčku v nominacích, kterých má neuvěřitelných 28. Z mužských herců obsadil první příčku Jack Lemmon, který vlastní 6 cen a byl nominován dvaadvacetkrát. Z filmů je to *Přelet nad kukaččím hnízdem*, který jako jediný vyhrál všech 5 kategorií (film, režie, scénář, hlavní herecké kategorie) a za jehož úspěchem stojí Miloš Forman, režisér českého původu.

Se Zlatými glóby je spojeno několik skandálů. Hovoří se například o tom, že se dají „koupit“.



Mezi nejviditelnější patří případ z roku 1982, kdy ocenění za objev roku získala neznámá herečka Pia Zadora, jejíž manžel – milionář – pořádal pro členy Asociace na své jachtě párty, zaplatil jí fotky v časopisu Playboy a billboardy na Sunset Boulevard.

Další kontroverze se opakovala např. se Sharon Stone, která darovala každému členu Asociace hodinky v hodnotě stovek dolarů, aby se mohla ucházet o nominaci za film *Múza*. Novináři však dar vrátili.

## CENA GRAMMY

Toto hudební ocenění je udělováno od roku 1958 každoročně a dnes má už 110 kategorií. Cena vypadá jako zlatý gramofon na černé podkladové desce. Vyrábí se ručně. Nominaci mohou navrhnout nahrávací společnosti a individuální osoby. Návrh se pošle online na Národní akademii hudebního průmyslu a věd a zde ji hodnotí více než 150 expertů. Ti rozhodují, zda ji pustí k oficiální nominaci. Poté hlasují členové Národní akademie a 5 nahrávek, které získají nejvíce hlasů, jsou nominovány. Vítězové jsou vyhlášeni na ceremoniálu a ti, kteří cenu nezískají, dostanou medaili za nominace.

Držitelka nejvíce nominací je zatím Beyoncé, která byla nominována 88krát. Hned za ní je s 83 hlasy Jay-Z. Beyoncé si zároveň drží horní příčku i s oceněními, kterých má 32.

Také s cenou Grammy jsou spojeny skandály. Asi nejotřesnější případ se stal v roce 1990, kde cenu za objev roku přebíralo německé duo Milli Vanilli, které při vystoupení při přebírání Grammy používali playback s nahrávkami jiných a vizuálně méně atraktivních hudebníků. Po tomto skandálním odhalení museli cenu vrátit.



*Milli Vanilli*

*Marky, Sexta A*



# PRVNÍ FILMOVÁ HVĚZDA



## Audrey nebo Andula?



*Andula Sedláčková*

Když do vyhledávače v Googlu napíšete „první filmová hvězda“, pravděpodobně se vám zobrazí Andula Sedláčková. Ano, Andula Sedláčková je sice první filmová hvězda, nikoliv však světová, ale česká hvězda 20. let 20. století. Na divadelních prknech stála už od dětství, její rodina patřila mezi umělecky založené. Andulin otec byl dokonce režisérem Národního divadla, kde vystupovala už od šestnácti let. Založila si svoje vlastní divadlo. Její nejslavnější role, ve které excelovala celkem třikrát, byla Margueritta Gautierová v *Dámě s kaméliemi*. Andula Sedláčková se provdala za architekta i filmového tvůrce Maxe Urbana a založila s ním v roce 1912 filmovou společnost ASUM. Díky tomu jsou považováni za průkopníky českého filmu.



*Florence Lawrence*

Nicméně bychom se měli podívat na obecně „první filmovou hvězdu světa“. Údajně jí byla Florence Lawrence, původem z Kanady a Ameriky, která působila jako divadelní a filmová herečka. Na vrcholku její slávy v prvním desetiletí 20. století byla známá jako „Biograph Girl“, jedna z hlavních představitelk v němých filmech společnosti Biograph. Během své kariéry účinkovala v téměř 300 filmech různých společností. Stejně jako Andula Sedláčková vystupovala i ona v divadle už od dětství díky své rodině. K filmu se ale dostala až ve svých 20 letech, kdy si ji po neúspěšných pokusech na broadwayských divadelních prknech najala Edisonova výrobní společnost, aby si zahrála dceru Da-

niela Boona ve filmu *Daniel Boone; or, Pioneer Days in America*. Zajímavostí je, že tuto osudovou roli dostala díky tomu, že uměla jezdit na koni. O rok později začala pracovat pro společnost Vitagraph Company, potom se na chvíli vrátila k divadlu, ale rozhodla se, že se bude více věnovat filmu. Florence známe jako průkopnici filmového průmyslu. Byla jednou z prvních hereček, která se stala známou svým jménem a obličejem díky aktivnímu marketingu a propagaci v raných letech kinematografie. Její popularita a úspěch jako filmové hvězdy přispěly k formování moderního konceptu filmové celebrity.

Říká se, že první filmovou hvězdou nebyla Florence Lawrence, ale francouzský herec-komik a režisér Max Linder. Nejdříve se věnoval herectví v divadle, ale časem se začal zajímat o rodící se kinematografii a natáčel grotesky. Tím se zvýšila jeho popularita a záhy se stal první velkou filmovou hvězdou éry němého filmu, který až do roku 1914 vládl filmovému žánru nejen evropské, ale i světové grotesky. Byl taky velkou inspirací svého nejnámějšího kolegy Charlieho Chaplina, kterého si velmi vážil. Bohužel Maxův příběh končí velice tragicky. V 1. světové válce bojoval jako dobrovolník a není se čemu divit, že ho to fyzicky, a hlavně psychicky poznamenalo. Odjel do USA, kde tvořil vlastní filmy, ale po válce už to nikdy nebylo jako dřív. Jeho popularita a dosah se postupně zmenšovaly. A v roce 1925 ve svých 41 letech spáchal společně se svojí ženou sebevraždu v malém pařížském hotelu.



Max Linder

Velkou roli v dějinách filmu hrají také francouzští bratři Lumiérové (Auguste a Louis Lumière), kteří vynalezli kinematograf a v roce 1895 v Paříži uskutečnili první veřejné filmové promítání. Jedním z jejich nejnámějších filmů je i snímek *Příjezd vlaku na nádraží v La Ciotat*, který má v historii kinematografie legendární status, protože diváci při jeho prvním veřejném promítání neznajíce pohyblivé obrazy, si spletli natočený vlak se skutečným a při scéně s příjíždějícím vlakem ze strachu utekli z kina.

Ale upřímně, kdo z nás zná Andulu Sedláčkovou nebo Florence Lawrence? Spíš se nám vybaví jména jako Charlie Chaplin, Laurel a Hardy nebo legendární Audrey Hepburn. Pod označením „první filmová hvězda“ se každému vybaví někdo jiný. Někomu Audrey a jinému Andula...

# PETR BENIAČ

## Rozhovor s učitelem



Chcete vědět, jaké sny má náš učitel dějepisu a zeměpisu? A co dělá ve svém volném čase?

### Jak se dnes máte?

Mám se krásně, protože je konec týdne a už se těším na víkend.

### Jak byste se popsal třemi slovy?

Hm, těžká otázka. Myslím si, že jsem trochu puntičkář, ale zároveň i flegmatik a požitkář. Mám rád dobré jídlo, dobrou společnost a rád si věci pořádně užívám.

### Jaké jste prožil dětství?

Dětství jsem měl úžasné, jako dítě jsem byl skoro pořád venku a domů jsem se chodil jen najíst. Vyrůstal jsem na vesnici, takže to pro mě bylo celkem ideální.

### Měl jste nějakou oblíbenou hračku?

Ano, plyšáka. Bylo to takové malé oranžové prasátko a nosil jsem ho všude s sebou až do svých sedmi let.

### Čím jste chtěl být jako malý?

U mě to byl asi takový ten klasický chlapecký vývoj. Když jsem byl úplně malý, chtěl jsem být samozřejmě kosmonautem, mým vzorem byla Laika a později i Neil Armstrong. Potom přišel popelář, protože kdo by se nechtěl vozit na konci toho jejich oranžového auta? Chtěl jsem být i kuchař, to mě drželo celou základku. No a pak už to bylo jasné. 😊

### Proč jste si vybral předměty, které nyní učíte?

K dějinám mě přitáhl můj otec, se kterým jsme tu historii hodně probírali, jelikož v ní má také velký přehled. K zeměpisu jsem došel postupně sám. Vlastně mi přišlo logické dopasovat to k tomu dějepisu, když spolu oba obory tak hodně souvisí.

## Máte nějaký nejlepší zážitek se studenty?

Asi ještě nemám svoji pracovní kariéru tak dlouhou, aby se mi ty momenty nasbíraly. Každopádně, když se ohlédnu na svou nynější třídu, vždy mě něčím dokáží mile překvapit. Například při potravinové sbírce se dokázali dokonale semknout a bojovali o první místo.

## Jakou posloucháte hudbu?

Nemám oblíbený asi žádný určitý žánr. Mám rád rock, ale zároveň i takové ty

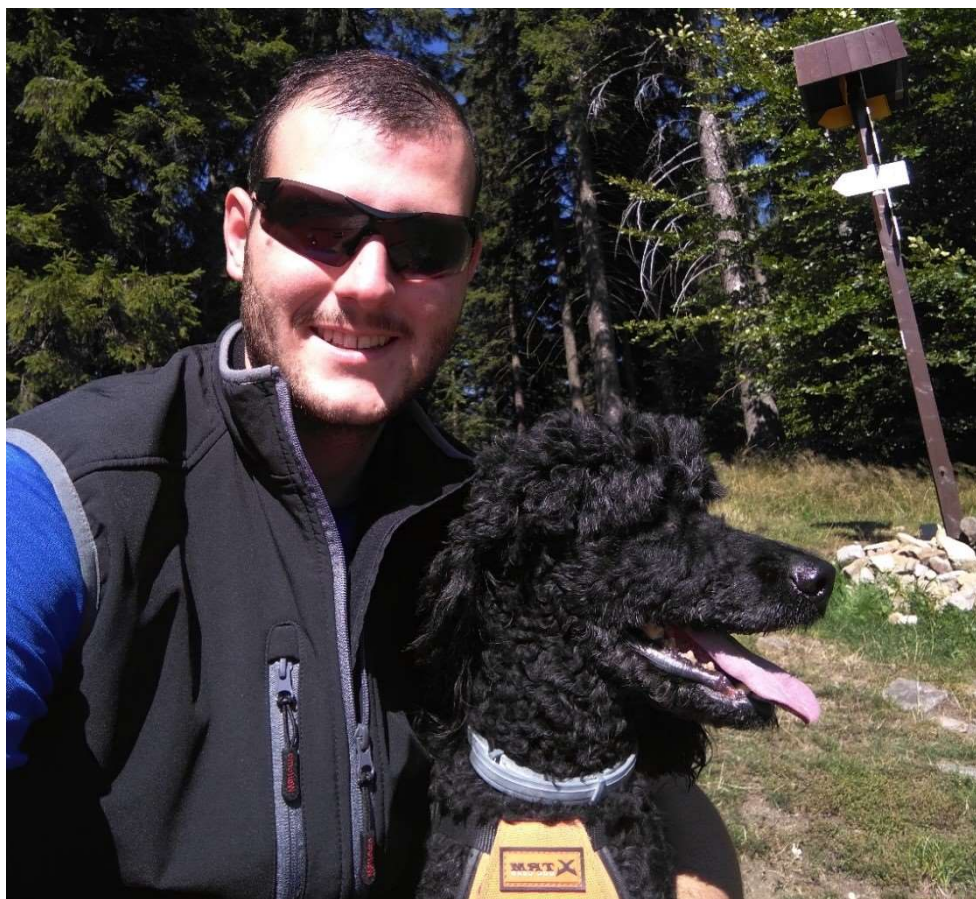
starší popové písničky. Potom třeba i folk, klasiku a metal. Celkově mám hudbu rád a rád ji poslouchám.

## Chodíte rád za kulturou?

Snažím se ji navštěvovat, poslední dobou se mi nasbíralo množství času, takže chodím do různých divadel, na koncerty a vždycky si to i velmi užívám.

## Co ještě děláte ve volném čase?

Určitě sport, turistiku, rád trávím čas s mojí rodinou nebo se třeba rád zajdu někam projít a zapřemýšlet si.





### **Co vás na výuce nejvíc baví?**

Hlavně ta různorodost.

### **Co byste chtěl dělat, kdybyste nebyl učitel?**

Nad tím jsem hodněkrát přemýšlel. Když jsem byl ještě na vysoké škole v Brně, tak mě hodně okouznil Jihomoravský kraj a napadlo mě, že bych se mohl stát vinařem. Taky mě zajímala policejní práce, ale tu bych nebyl schopen dělat dlouhodobě.

### **Jak vzpomínáte na svou první odučovací hodinu?**

To bylo ještě na jiné škole. Určitě to byl stres, ale žáci byli skvělí a dobře jsme si sedli. Byli hrozně milí, hezky mě přijali a vybudovali jsem si spolu velmi krásný vztah.

### **Máte nějaké sny?**

Těch je, ale hlavně chci, aby všichni moji blízcí byli v pořádku a byli zdraví. Můj osobní sen je pak cestovat, poznávat nové krajiny a kultury. Momentálně mám vizi projít jeden takový track v Severní Americe.

### **Kde se vidíte za deset let?**

Myslím si, že se pořád vidím jako učitel, doufám, že i na téhle škole. Chtěl bych být ale takový ten „procestovaný“ učitel, který by mohl své zážitky a zkušenosti sdílet se svými studenty.

### **Děkujeme za rozhovor.**

*Sofie Antonie Sklářová  
a Eliška Bardoňová, Kvarta A*

# KONSPIRAČNÍ TEORIE

## aneb co vše jsou lidé schopni vymyslet

---

Lidé milují konspirační teorie. Je to zkrátka fakt. Možná bychom dokázali nalézt nějaké sofistickované vysvětlení pro tento fenomén! Ptát se sami sebe, proč si lidé vymýšlejí příběhy, které je vzdalují od reality? Ale nač se tím zaobírat? Lásku ke konspiračním teoriím živíme my všichni, protože nás k nim něco neskonale přitahuje. Především Američané jsou v této oblasti naprostí přeborníci. V jejich repertoáru se nejčastěji objevují teorie o UFO či zfalšování přistání na Měsíci. Ale ani americké národní celebrity nemohou uniknout z jejich hledáčku. Pojdme se tedy společně podívat alespoň na pár známých teorií.

### 1. RODINNÉ PROKLETÍ, ČI POUHÁ NÁHODA?

Bruce Leeho můžeme znát z filmů Cesta draka, Hra smrti a dalších. Jedná se obvykle o hongkongské snímky s ohromným množstvím scén s bojovým uměním, které bychom dnes přirovnali k filmům Jackieho Chana. I kolem tohoto významného herce se točí mnohé konspirační teorie. Bruce jednou pouze bolela hlava, a tak si vzal prášek proti bolesti. V tu dobu ale netušil, že se nedožije dalšího rána. Lee umírá na masivní otok mozku. Původní názor na tuto nečekanou smrt byl, že měl alergickou reakci na prášky, která otok zapříčinila. Později přišly teorie o přehřátí během tréninků v horkém počasí. Avšak tato náhlá smrt dvaatřicetiletého herce přilákala mnoho dalších konspiračních teorií. Podle některých Bruce otrávil jeho žárlivá milenka, nebo do jeho vraždy byla zapojena dokonce mafie? Mnoho lidí věří, že jej zabili pomocí smrtelného chvatu Dim Mak (dotek smrti). Nejpravděpodobnější ale bude fakt, že Bruce Lee byl narkoman a možnou příčinou smrti je předávkování. To ale není vše.

Tento muž je opředen ještě mnohem dramatictějším příběhem rodinné kletby. Jehomatka byla přesvědčena o kletbě, jež byla určena mužům jejich rodu. Leeův starší bratr totiž zemřel ještě jako malý a nedočkal se ani Bruceova narození. Vše poté dovršil Bruceův syn Brandon, který zemřel ve 28 letech - byl zabit během natáčení filmu Vrána.

Ve filmu má být zabita hlavní postava Eric Draven, ale s ní zemřel i jeho představitel Brandon Bruce Lee. Ve střelné zbrani totiž někdo vyměnil slepé náboje za ostré. Brandon poté skonal po převozu do nemocnice. Jedná se tedy o rodinné prokletí? Pokud ano, proč se tedy Bruceův starší bratr dožil úctyhodného věku a jeho mladší bratr se již přehoupl přes sedmdesátý rok svého života?

## **2. SUPERMAN SE NEDOKÁZAL UBRÁNIT KULCE**

George Reeves dal tvář jednomu z největších superhrdinů všech dob. Role Supermana mu přinesla velkou popularitu, ale nejen díky ní zůstává dodnes senzací. Oblíbenec mnoha fanoušků zemřel za velice zvláštních okolností ve svém domě během večírku. Reeves byl nalezen ve své ložnici v druhém patře nahý a se střelnou ránou v hlavě. Jeho smrt byla uzavřena jako sebevražda kvůli depresím. Avšak během této osudné střelby byli v domě přítomni i Georgovi přátelé a snoubenka Lemmon. I přesto, že Lemmon sdělila, že byla během střelby s ostatními návštěvníky večírku, Georgeův přítel prohlásil, e po střelbě Lemmon scházela ze schodů a žádala přítomné, aby vyšetřovatelům sdělila, že byla s nimi. Je tedy Supermanova snoubenka možným pachatelem? Po ohledání místa činu se dozvídáme, že z vražedné zbraně vyšlo výstřelů více, avšak všichni přítomní by přísahali, že slyšeli jen jeden. Mimo jiné nebyly nalezeny zbytky střelného prachu na ruce George Reevese. Tak co se tuto osudnou noc stalo? Po uzavření případu požádala matka oběti ještě o jedno prošetření. Během druhé pitvy byly nalezeny na těle modřiny neznámého původu, avšak nebyl dostatek důkazů na to, aby šetření dále pokračovalo. Jedná se tedy o sebevraždu, nebo chladnokrevnou vraždu žijící legendy?



### 3. CO TAKHLE VÝLET NA JACHTĚ SE SVÝM MANŽELEM?

A co kdyby někdo našel vaše bezvládné tělo hned druhý den po třeskuté hádce? Tělo hvězdy hrající ve West Side Story a Rebelovi bez příčiny bylo nalezeno ve vodě poblíž výletní jachty. Den před nalezením těla si Natalie Woodová vyjela na vodu se svým manželem Robertem Wagnerem. Příčinou úmrtí bylo podle policie utonutí a podchlazení, zřejmě kvůli tomu, že Natalie neuměla plavat. Byla to tragédie? Osud? Nebo žárlivý Wagner? Předchozího dne totiž spolu s manželem vedla podle svědků živou diskuzi. Robertovi se nelíbil vztah Natalie a Walkena, jejího hereckého kolegy, připadali mu až příliš si blízcí. Mimo jiné manželé při hádce společně popíjeli. Vygradoval alkohol hádku až k vraždě?

### 4. JOHN WICK BUDE ŽÍT DÉLE NEŽ KDOKOLIV Z NÁS

O Keanu Reevesovi již každý určitě slyšel. Ale doneslo se také k vám, že podle některých lidí je tento známý herec nesmrtelný? Mnozí jsou přesvědčeni, že i když je Reeves na tomto světě skoro 60 let, tak je stále ve výborné formě. Když si odmyslíte šediny, tak jeho obličej vypadá stále velice mladě. Mimo jiné by v tomto věku měl mít jisté problémy zvládat aktivity, které provádí například v již zmíněném Johnu Wickovi. Existují také teorie o tom, že je navíc Keanu jen další novou identitou. Podporuje se jeho podobnost s francouzským hercem Paulem Mounetem (1847 – 1922), či si jej dokonce lidé spojují s Karlem Velikým (748 – 814). Touto problematikou se zabývá také speciální stránka keanuisimmortal.com. Tak co, přežije nás Keanu Reeves?

### 5. CO TAKHLE OPĚT ZKOUKNOUT FROZEN? WALT DISNEY JAKO KAPITÁN AMERIKA

Bizáry ani zdaleka neminuly oblíbenosti všech milovníků pohádek. Čím dál tím více lidí je fascinováno kryonikou. Jedná se o posmrtné zmražení v kryonické komoře s tekutým dusíkem. Podle těchto lidí by mělo být možné takto zmražené tělo opět přivést za několik let k životu. Kryonika neminula ani Walta Disneyho. Podle fanoušků byl Walt na základě jeho přání po smrti takto zmražen. Jeho tělo je prý dokonce

uloženo pod nějakou atrakcí v Disneylandu. Pravděpodobně pod Popelčíným zámekem nebo pod jízdou Pirátů z Karibiku. Podle fanoušků by se tedy Mickey mohl v budoucnu opět setkat se svým tvůrčím otcem.

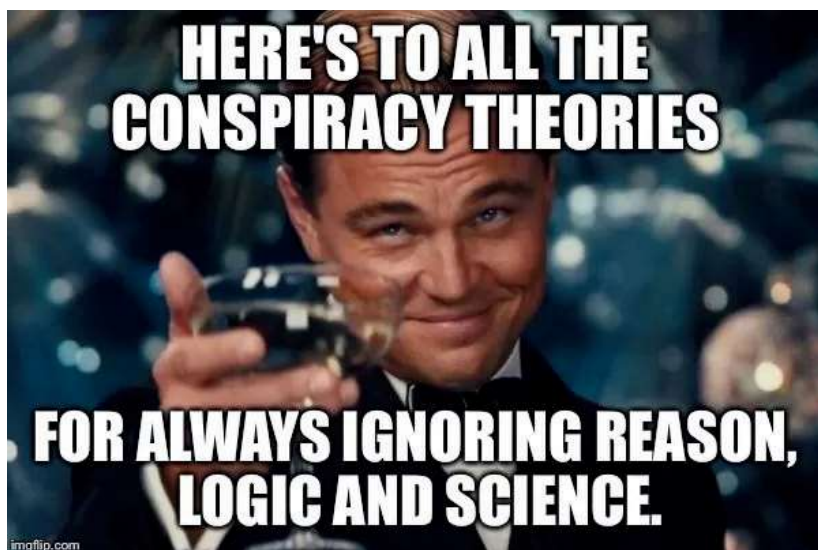
## 6. „UŽ SE MŮŽEŠ PROBUDIT, SVĚT JIŽ SKONČIL.“

Hvězda Rebela bez příčiny byla nalezena po havárii v luxusním Porsche 550 Spyder. Že nevíte, o kom je řeč? A co takhle James Dean. Mladá hvězda, která si získala mnoho fanoušků, o čemž svědčí nespočetné biografické filmy, písně a také konspirační teorie o jeho smrti. Podle fanoušků by se James stále mohl svůdně opírat o jakoukoli věc okolo něj. O zeď, o auto, o rám dveří... Podle nich totiž auto nebylo poškozeno tolik, jak by se od vysoké rychlosti vozidla dalo předpokládat. A tak James Dean podle některých přežil a svou smrt pouze zfalšoval. Proč by to dělal? Co by se s ním dělo dál? Odpovědi na tyto otázky jsou však stejně záhadné jako teorie sama.

Život je plný bizarních příběhů. Jestli jim věříme, či ne, je jen na nás.

*Tereza Macurová, 1. A*

---



# **playlist** podle Adama Szczurka

## 1. Srdcovka

*Black Eyed Peas – I Gotta Feeling*

Old but gold, píseň je neuvěřitelně energická a moje number one. Mám ji v každém playlistu.



## 2. Deep song

*AURORA – Runaway*

Raději ani nebudu říkat, kolikrát už jsem ji slyšel. Je to píseň, při které vzpomínám na to krásné, ale i bolestivé. Je pro mě důležitá v mnoha ohledech a spíše ji budu brát za smutnou, nežli naplňující.



## 3. Píseň, co rozhýbe boky

*Macklemore and Ryan Lewis – Can't Hold Us*

Při této písni se mi vybaví vzpomínky na krásné chvíle a mám chuť si ji pořádně užít. Opět velice temperamentní píseň, která mě vždy naplní energií a stojí za to ji poslechnout.



## 4. Když se učím

*BoyWithUke – Toxic*

Tato píseň je hodně zajímavá a vlastně ani netuším, čím. Strašně rád tuto píseň poslouchám při učení. Myslím si, že ve mně tato píseň vytváří chuť se učit a nepřemýšlet nad ničím jiným.



## 5. K nedělní snídani

*Madcon, Ray Dalton – Don't Worry*

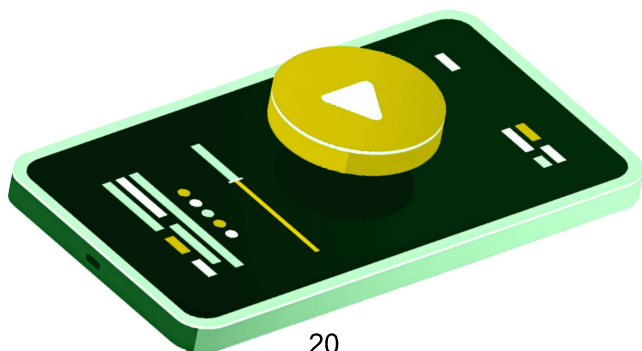
Pozitivní píseň, která mě naplní radostí do celého dne. Je to krásná píseň a řekl bych, že i dost známá. Určitě bych ji doporučil mnoha dalším posluchačům.



## 6. Nostalgická

*Backstreet Boys – I Want It That Way*

S touto písní mám spojeno spoustu krásných vzpomínek. Jedna z mála písní, která mě provázela na letních táborech. S mým dobrým kamarádem jsme ji zpívali mnohokrát a vždy si ji společně pořádně užili.



# rozhovor se studentem

## ANETA SCHWARZOVÁ



Co dělá ráda ve volném čase? Jak se dostala k Božkopisu, Paměti národa či crosmintonu? Na to vám odpoví Aneta Schwarzová, studentka Oktávy A.

**Jak by ses popsala několika slovy?**

No, stručně řečeno, jsem kreativní, přátelská, občas až přehnaně emocionální a někdy trochu moc energická.

**Ted' přejděme k tvému největšímu koníčku, malování. Jak dlouho se mu věnuješ?**

Prakticky od malička. Vlastně si ani nepamatuji, jak jsem se k tomu dostala. Každopádně ve větší míře jsem se malování začala věnovat na konci základky a na začátku gymnaziálních let.

**Co ti malování přináší?**

Určitě jakýsi pocit naplnění

a realizace. Jsem velmi kreativní duše a můj mozek neustále překypuje nápady. Malování je způsob, jak je všechny vypustit ven a nějak zaznamenat. Občas to беру jako formu relaxace a někdy takhle ventiluji své emoce

a pocity. A inspiruje mě tak nějak všechno. Samozřejmě, člověk si může dohledat spoustu nápadů na internetu, ale já se snažím vycházet ze své fantazie. Mým podnětem pro tvorbu bývá často moje okolí, hudba.

**Zajímalo by mě, co tvá tvorba nejčastěji vyjadřuje?**

To je celkem těžké určit vzhledem k tomu, jak moc různorodá dílka

ze mě „vylézají“. Většinou kreslím podklady pro svůj příběh a knihu, kterou bych jednou chtěla napsat.

### **Jaký máš názor na postavení umění v dnešní společnosti, zejména mezi mladými?**

O umění mám upřímně trochu strach, když se podívám na to, co všechno dneska dokáže AI. Ale řekla bych, že umění jako takové mezi mladými úplně nezmizí. Vždycky se najde nějaký fanatik, který je do toho všeho zažraný až po uši a věnuje tvorbě maximum. Ať už jako pozorovatel a kritik, nebo vlastní tvůrce.

### **Jakou formu umění máš nejraději?**

Já jsem zastánce klasické formy. Ale když někdo umí pracovat v digitálu, tak jsem velký fanoušek i tohoto typu. Jinak co se týče uměleckého směru, tak naprosto obdivuji impresionisty a secesní malíře. Avšak mým oblíbeným malířem zůstává Vincent van Gogh.

### **Vzpomínáš si na akci Paměť národa, které ses účastnila? Co bys nám o ní sdělila?**

To je ovšem nezapomenutelný zážitek. Opět bych řekla, že jsem se do projektu tak nějak připletla. Paměť národa aneb Příběhy našich sousedů je projekt, u kterého studenti dělají rozhovory s pamětníky. K rozhovorům a animáčnickému programu pak přibyla i prezentace, kterou jsme předváděli před ostatními účastníky projektu, obecně a porotou.

### **Jak ses na projektu podílela?**

Dělala jsem animace. Ty pak byly použity jak v sestříhaném rozhovoru, tak v samotné prezentaci. Později pak myslím byly prezentovány i v jednom čísle Božkopisu. Ale řeknu vám, nakreslit zhruba 20 obrázků během dvou týdnů není žádná sranda!

### **Co ti účast v projektu dala?**

Kromě skvělého pocitu z konečného druhého místa určitě i dobré zkušenosti a nové známosti, kamarádství.

## **Proč je podle tebe důležité poznávat historii?**

Lidé jsou nenapravitelní a je důležité se poučit z minulých chyb. Historie je jinak plná zajímavých příběhů a byla by škoda na ni zapomenout.

## **Myslíš si, že komunikace mladší generace se staršími je podstatná?**

Určitě. Z vlastní zkušenosti vím, co všechno se můžu od starších dozvědět. Jsou to unikátní příběhy, zkušenosti a skvělé rady do života. Tahle komunikace je výhodná pro obě strany – naši prarodiče snámi můžou trávit cenný čas a my se dozvíme něco zajímavého.

## **Slyšela jsem, že se věnuješ také crossmintonu. Povíš nám něco o tomto sportu?**

Crossminton je něco mezi badmintonem, tenisem a squashem. Hraje se bez sítě, na dvě čtvercové pole od sebe vzdálené asi 12 metrů a cílem je dostat speeder (takový košík podobný tomu badmintonovému) do pole soupeře. Podobný princip jako ostatní raketové sporty, akorát že tohle je mnohem rychlejší

(proto se mu dřív říkalo speedminton) a do speederu se můžu pořádně opřít a dát do něj velkou ránu.

## **Jak ses k tomuto netradičnímu sportu dostala?**

Jednou jsem byla státou na přehlídce různých sportů, když jsem chtěla (respektive byla tak trochu donucena) začít se znovu hýbat a najít si nějaký zajímavý kroužek. Tam jsem na crossminton narazila a od té doby chodím na tréninky. To bylo někdy v tercii, takže už nějakých 5 let.

## **Myslíš si, že sport a pohyb obecně hraje v životě člověka důležitou roli?**

Tak jako ostatní věci nezbytné pro život, pohyb mezi ně jistě patří. V tělocviku možná můžu vypadat jako člověk, který nechce nic dělat, ale když mám sama tu příležitost, tak si ráda zajdu zahrát nebo jenom tak projít. Ono k tomu pohybu stačí málo, ale každý ať se řídí svými potřebami.

## Jaké máš plány do budoucna?

Chtěla bych pokračovat studiem na vysoké škole. Původně jsem chtěla jít za svým snem a věnovat se naplno umění, a tak jsem si dala přihlášku na animaci do Zlína. Tam mě ale nevzali. Takže teď to vidím na něco realističtějšího, a to Ekonomická fakulta na VŠB v Ostravě. Jinak mimo studium bych se dále chtěla věnovat kreslení, cestování a jednou snad napíšu i tu svou slavnou knihu.

## Na závěr nám pověz něco o své práci pro Božkopis.

Přijde mi, že jsem se do Božkopisu dostala vtercií tak nějak náhodou, když Magda s několika redaktory obcházela třídy a dělala nábor. Od té doby jsem tam začala fungovat a teď už se pátým rokem snažím vytvářet komiksy -

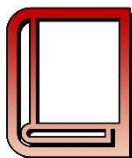
jednak aby seděly k tématu a aspoň trochu pobavily nebo poučily (což není vůbec jednoduché).

Děkuji moc za milý rozhovor a přeji hodně štěstí do dalších let.

*Tereza Latková, Kvinta A*







# FILMOVÉ ADAPTACE KNIH

Snem snad každého spisovatele je, aby mu nakladatelství umožnilo publikaci jeho díla. Dále si přeje poutavou obálku a ten správný marketing. Můžeme se domnívat, že největší poctou, kterou autorovi vyjádříme, je převést knihu z papíru na filmové plátno a vdechnout postavám život. Ale je tomu opravdu tak?

Když se fanoušci dozví, že se z jejich oblíbené knihy stane film, začnou se těšit, vyhledávají si co nejvíce informací, brzy v nich ale začnou hlodat obavy a pochyby. Co když vystříhnou moji oblíbenou scénu? Co když bude hlavní postava vypadat úplně jinak, než jak je popsána v knize? Co když se budou snažit do jednoho filmu shrnout všechny tři díly knižní série? Tato „Co když...“ by mohla pokračovat donekonečna.

Určitě jsme každý slyšeli frázi: „Kniha byla lepší,“ nebo, „tohle v knize nebylo.“ Na adaptace si stěžují nejen diváci a čtenáři, občas jsou to také sami autoři.

Stephen King, tvůrce hororového románu *Osvícení*, si stěžoval na změny provedené ve filmové adaptaci svého díla. A není sám, námítky vznesl také Winston Groom. Byl nespokojen s vynecháním některým dějových linek, zjemněním jazyka a explicitních scén ve svém stěžejním díle *Forrest Gump*.

Většina výraznějších změn fanoušky knih ve filmech akorát pobouří, tak proč je scénáristé dělají?

Knihu obvykle čtenář přečte za 5–7 hodin, takový film však má 90–120 minut! Příběh se tedy musí upravit, aby délkově vyhovoval zadanému formátu. Pokud produkce zvolí podobu seriálu místo filmu, může vyzdvihnout více detailů a dát prostor hlavním i vedlejším hrdinům.

V knize automaticky vidíme do hlavy postav, je snadné uprostřed scény přejít k retrospektivě a pohnutky a činy hlavních hrdinů prostřednictvím vyprávěče vysvětlovat. Ve filmu však musí být podstatné informace ukázány či sděleny v dialogích. Samozřejmě, že chtít, aby postavy ve filmu měly úplně přesné repliky jako ty v knize, je absurdní, ale proč scénáristé mění děj? Proč se občas stane, že závěr filmu je kompletně odlišný od konce knihy? Mohli bychom citovat babičku z Peříšků...



Hollywood chce, abyste si koupili lístek do kina a po zhlédnutí filmu byli naplněni především pocity. Nejde jim o přesnou kopii něčeho známého, ale o vytvoření lehce odlišného díla, kterému scénárista i režisér dá také něco svého a který bude knihou inspirován.

Jestli jsou tedy změny děje dány nejen logickými důvody jako délka, či aby výsledek dával smysl, vyvstává otázka, zda není lepší napsat si vlastní práci, která nám bude 100 % vyhovovat, než upravovat cizí dílo k obrazu svému.

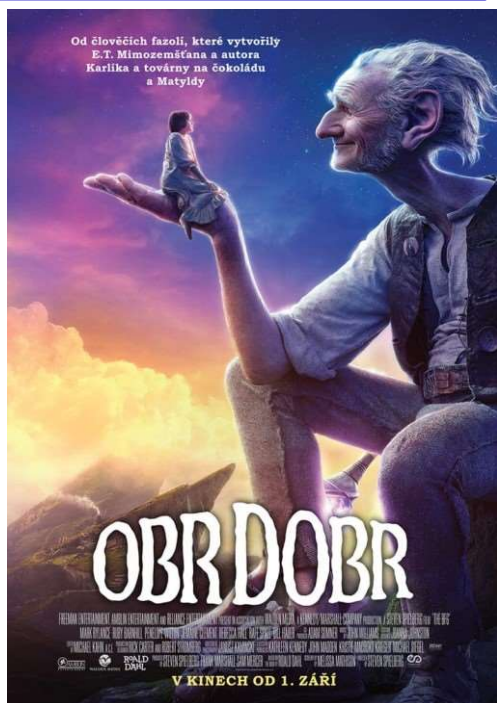
*Barča Štefaňáková, Sexta A*

# TOP 5 NEJPŘESNĚJŠÍCH FILMOVÝCH ADAPTACÍ KNIH

Hodně knih se dočká filmových adaptací, některé se povedou více, jiné méně, u některých byste řekli, že si snad film ani nezaslouží, u jiných zase filmové zpracování postrádáte. A pokud už film vyjde, ne každý čtenář původního knižního díla je s ním spokojen. Tady je výběr 5 filmů, pro které byla předloha – jak se říká – alfou i omegou.

## 1. Obr Dobr

Příběh o sirotě Sofii, kterou jedné noci unese obr do své země, protože ho viděla při práci, je jedním z nejznámějších dětských románů pocházejících z pera britského pohádkáře a spisovatele Roalda Dahla. Mezi jeho další díla – která se také dočkala filmového zpracování – patří například *Karlík a továrna na čokoládu* nebo *Matylda*. Filmová adaptace Obra Dobra spatřila světlo světa v roce 2016, a přestože se na ni kritici pořádně vyřádili a Steven Spielberg za ni nezáskal žádné ocenění, čtenáři knižní podoby mohou být spokojeni. Nutno podotknout, že sami hodnotící jsou většinou dospělí, kteří pohádky vnímají jinak než ti, pro které jsou určeny. Díky úžasným vizuálním efektům se nám před očima otevírá svět fantazie, o kterém se zdává malým dětem. Recenze na film jsou různé, ale nejprve se na film podívejte a sami si udělejte obrázek. Nebo ještě lépe – přečtěte si knihu Roalda Dahla a pak zhlédněte její filmovou adaptaci.

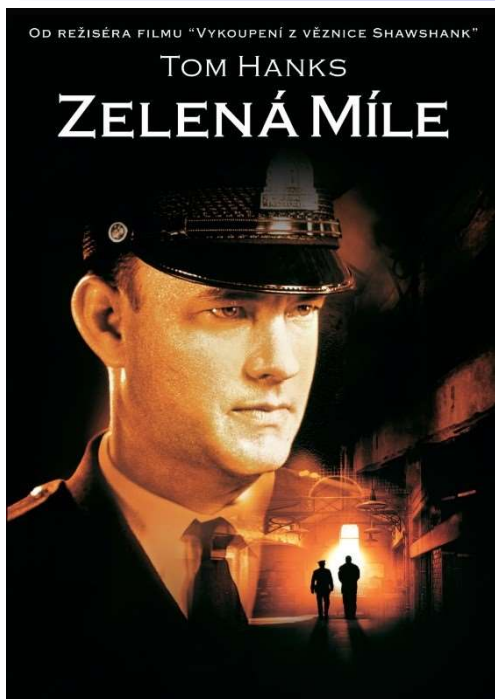


## 2. Malé ženy

Dnes již kultovní příběh čtyř sester, Beth, Jo, Amy a Meg, z nichž každá má svou

představu o životě a jiný pohled na svět. Málokdo však ví, že obě hvězdně obsazené filmové adaptace – 1994 i 2019, z nichž známější je verze z roku 2019, jsou zpracovány podle románu Louisy May Alcottové vydaného v roce 1866. Přestože je mezi původním dílem a filmem (2019) rozdíl více než 130 let, režisérka Greta Gerwig se poměrně dost držela knižní předlohy. Na pomyslném filmovém talíři máme naservírovaný milý příběh, kde pomalu začíná vyplouvat na povrch myšlenka rovnosti žen a mužů, mladá srdce hledají smysl života a důkaz, že rodinné pouto je jedno z nejsilnějších. Pokud má někdo rád např. filmy podle románu Jane Austenové, *Malé ženy* by si určitě neměl nechat ujít.

### 3. Zelená míle



Zatím jsme tady měli pohádku pro děti a odpočinkovou romantiku, ale i mezi těžšími žánry se najdou opravdu výjimečně zdařilé adaptace dobře napsaných knih. Jméno Stephen King nemusím představovat, každý si hned vybaví horory *Osvícení* nebo *To*. King má nespočet výborných knih a mnoho z nich se dočkalo filmového zpracování. *Zelená míle* je jednou z nich. Stejnomený film natočil v roce 1999 režisér Frank Darabont. Příběh o odsouzeném muži jménem John Coffey, který byl odvezen do věznice Cold Mountain, kde jsou vykonávány tresty smrti. „Zelená míle“, představující jeho poslední cestu, je metaforou pro jeho usmrcení a my jako diváci přihlížíme jeho posledním dnům. Ve stovkách recenzí na film se objevují

narážky na perfektní a přesné zpracování Kingova románu. Kniha i film mají velmi vysoká hodnocení a řadí se mezi nejoblíbenější díla ve své kategorii vůbec.

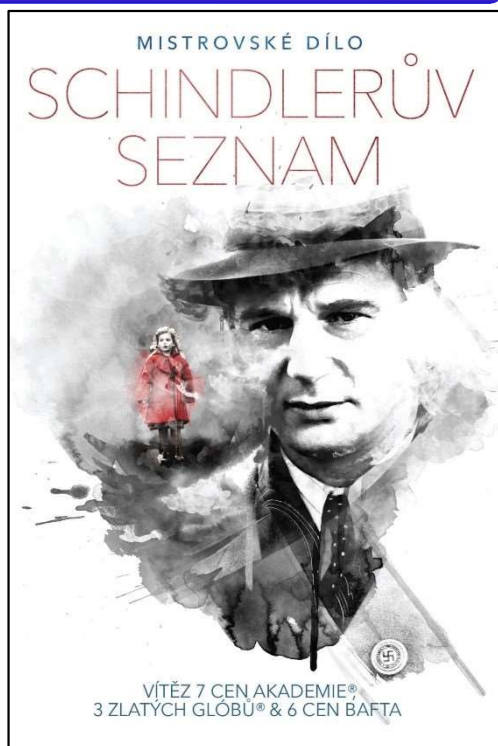
### 4. Pán prstenů

J. R. R. Tolkien vytvořil jeden z nejsložitějších fantasy světů, které kdy kdo vymyslel. Pustit se do filmových adaptací jeho knih byl opravdu velký oříšek, ale i tak se *Hobit* i trilogie *Pán prstenů* svých filmů dočkali, přičemž knižní předlohy se více drží *Pán prstenů*. Každý film představující jednu z knih trilogie (*Spo-*

lečerstvo prstenu, *Dvě věže, Návrat krále*) má kolem tří hodin. Režisér Peter Jackson nechal mluvit knihy za sebe a stvořil opravdu úžasné filmy, kam zakomponoval mnoho poznatků a detailů, kterými Tolkien svou Středozem definoval. Kdo tedy nemá náladu na sáhodlouhé popisy krajiny, které měl anglický spisovatel tak v oblibě, může strávit více než devět hodin sledováním filmového skvostu Petera Jacksona, nebo dokonce ještě víc, pokud se rozhodně pro prodloužené verze filmů, ve kterých jsou navíc scény, které se nakonec rozhodl štáb vynechat, přestože v knize své místo měly.

## 5. Schindlerův seznam

Oskar Schindler, obchodník německého původu, jenž se zapsal do dějin 2. světové války tím, že zachránil přes 1200 Židů před koncentračním táborem. Jeho příběh inspiroval spisovatele Thomase Keneallyho k napsání románu *Schindlerova archa*, později přejmenovaného na *Schindlerův seznam*, který statečný čin tohoto muže popisuje. Tak vznikla předloha pro světoznámý film Stevena Spielberga, který získal 7 Oscarů, tři Zlaté glóby a 7 cen Bafta. *Schindlerův seznam* představuje osobu Oskara Schindlera a jeho úlohu při deportaci Židů do koncentračních táborů. Skrývá je ve své továrně, kam je převáží z nedalekého krakovského ghetta. Dohodne se s Amonem Göthem, tamním správcem, a pod zástěrkou práce v továrně na granáty Židy od Götha kupuje, schovává a vede si seznam všech, které kdy do své továrny přijal – odtud název díla. Když je jeden vlak namísto do továrny poslán do Osvětimi, Schindler riskuje a odhodlává se zachránit alespoň ženy a děti. Filmů na téma holokaustu existuje dnes opravdu hodně, ale pokud vás tato tematika zajímá, Schindlerův seznam by mezi nimi určitě chybět neměl.



Kája Fiedorová, Septima A



# Dominika Němečková

## rozhovor s absolventem

V dnešním rozhovoru se seznámíme s Dominikou Němečkovou, naší absolventkou amaturantkou z roku 2019. Jak žije dnes a jak vidí svou budoucnost? Nahlédneme také do zákulisí soutěže krásy a Dominičiny taneční minulosti i současnosti.

### Jak vzpomínáš na svá léta na gymnáziu?

Moc ráda, a nejednou jsem si řekla, že bych si to klidně celé dala znovu. Dodnes jsem šťastná, že jsem si vybrala právě tento gympl. Připadá mi, že jsme vlastně všichni byli něco jako jedna velká rodina. Poznala jsem spoustu super lidí, spolužáků i učitelů, kteří často díky svému přístupu dokázali i z nepříjemných povinností udělat příjemné.

### Co studuješ teď a kam směřují tvé kroky do budoucna?

Na jaře minulého roku jsem úspěšně dokončila bakalářské studium na Masarykově univerzitě v Brně v oboru Speciální pedagogiky se zaměřením na logopedii a surdopedii. Momentálně jsem na magisterském navazujícím studiu, ale už přímo v oboru Logopedie. Mým nejbližším cílem je tedy dodělat magisterský titul a dále se uvidí, kam mě cesty zavedou.

Momentálně nejsem schopna říct, jestli se logopedii budu věnovat hned po škole, nechám tomu spíše volný průběh a budu se rozhodovat podle momentální situace. Logopedie mě hodně baví a určitě se jí v budoucnu věnovat chci, ale momentálně bych se ráda rozvíjela i v jiných oblastech, kterým se teď věnuji.

### **Myslím, že pro nikoho není tajemstvím, že ses zúčastnila soutěže Miss. Můžeš nám trochu přiblížit, jak sis vedla?**

Ano, v soutěži Miss Czech Republic jsem vlastně soutěžila od listopadu roku 2022 až do května 2023, kdy se v Praze konalo finále. Tam se mi tedy povedlo získat jeden z titulů, a to konkrétně titul Miss International CZ. Díky tomu jsem pak v říjnu odletěla reprezentovat Českou republiku na světovou soutěž do Japonska.

### **Jak probíhala soutěž v Japonsku?**

Na světovou soutěž jsem odlétala v říjnu 2023 a strávila tam cca 18 dní. Musím upřímně říct, že jsem byla hodně nervózní –

samozřejmě ze samotné soutěže, ale taky z té dlouhé cesty, jelikož jsem cestovala úplně sama. Všechno ale dopadlo dobře a celý pobyt si budu pamatovat do konce života. Byly tam reprezentantky ze 72 zemí, takže jsem poznala spoustu nových lidí a kultur. Co se týče vztahů mezi soutěžícími, tak musím říct, že vůbec nebyla cítit žádná rivalita. Lidé jsou v Japonsku velmi pokorní a milí. Tomu odpovídaly i vztahy mezi námi a troufám si říct, že mám teď kamarádky po celém světě. Žádné podpatky se tam neřezaly.



## **Jaký byl pro tebe nejsilnější zážitek z Japonska?**

Byl to určitě den, kdy jsme navštívily japonskou mateřskou a základní školu. Děti pro nás měly připravené představení a potom jsme s nimi trávily celý den. Vyráběly jsme s nimi výrobky, byly součástí všeho, co dělaly, a bylo to prostě neuvěřitelné a nezapomenutelné. Jsem vděčná, že jsem se díky soutěže dostala na místa, kam bych se jako běžný turista nedostala, a měla jsem tím pádem možnost poznat mnohem lépe tamní kulturu a lidi.

## **Vrátíme se ale ještě k průběhu soutěže Miss Czech Republic. Je něco, co tě při jejím průběhu překvapilo?**

Co mě teda překvapilo nejvíce, bylo asi to, že cesta soutěží není zdaleka taková pohoda, jak se na první pohled zdá. Ono to možná pro diváky vypadá, že stačí vypadat dobře a natáčet videa na Instagram, ale ve skutečnosti to byl pro mě asi, dá se říct, nejnáročnější půlrok v mém životě. Možná i proto, že jsem přesně v tomto období také

dokončovala bakalářské studium a státnice jsem měla týden po missím finále. Ale jak se říká, nic není zadarmo.

## **Máš pocit, že tě to nějak změnilo?**

Rozhodně ano. Naučila jsem spoustu nových věcí. Co se týče modelingu jsem byla úplně nováček, takže jsem se snažila všechno nasát jako houba. Nedalo to mi ale jen know-how do profesního života, ale také jsem se toho hodně naučila o sobě.

V kombinaci miss se studiem jsem se několikrát dostala do stavu úplného vyčerpání a mimo svou komfortní zónu. Zpětně jsem za to ráda, protože tohle jsou pro mě ty momenty, které mi v životě dávají nejvíc, a baví mě tyhle limity pokoušet a posouvat. Mám taky obrovské štěstí v tom, jaké skvělé lidi mám kolem sebe, a musím říct, že bez nich by to celé nešlo.

## **Víme také, že se věnuješ břišním tancům. Co tě k tomu přivedlo?**

Ano, orientálnímu tanci se věnuji už 16 let a jak jsem se k tomu dostala, to vím teda úplně přesně.



Celé dětství jsem se vždycky “opičila” po své starší sestře. Ona šla zpívat do sboru – já taky, šla tancovat hip hop – já taky. Takhle to bylo se vším. U orientu tomu nebylo jinak, ale s tím rozdílem, že orient se nakonec stal mou životní vášní, a vlastně od 8 let jsem pak vyrůstala v tanečním prostředí. Musím říct, že je mou nedílnou součástí, a i když už teď na tanec nemám tolik času, kolik bych si přála, stále si bez něj život nedokážu představit.

### **Jaký je tvůj dosavadní největší úspěch v tanci?**

Co se týče tanečních úspěchů, tak mezi ty největší řadím rozhodně titul Mistryně ČR v hlavní věkové

kategorii v roce 2018 a zlaté medaile ze zahraničních a mezinárodních festivalů, např. v Krakově, Bratislavě apod. Jako největší mimosoutěžní úspěch беру také porotcování mezinárodního tanečního festivalu Let's Dance v Praze. A v neposlední řadě jsem vždy nejšťastnější trenérka, když se něco povede mým svěřenkyňám, které trénuji už od svých 15 let!

### **Co bys vzkázala současným studentům?**

Ať si hlavně ty roky na gymplu užívají, protože i když se to nezdá, tak to uteče jako voda. A jak jsem už řekla – já bych si to dala klidně znova.

*Tereza Morcinková, Sexta A*



# RECEPTY K TABULI

## Středomořské špagety

podle Mgr. Martina Vlčka

### Ingredience

- Špagety
- Párek
- Červená cibule
- Rajče
- Olivy
- Kečup
- Balkánský sýr
- Rukola
- Sůl
- Olej



1. Přivedeme osolenou vodu s kapkou oleje k varu a přidáme špagety.
2. Nakrájíme párky na kolečka a dáme opékat na rozpálenou pánev s kapkou oleje.
3. Najemno nakrájíme cibuli (ideálně červenou) a přidáme na pánev.
4. Po chvíli přidáme nakrájené rajče a olivy. Necháme všechno spolu na pánvi působit. Do pánve přidáme kečup, aby to nebylo tak „suché“.
5. Na závěr přidáme nakrájený balkánský sýr, který se na pánvi rozteče.
6. Jakmile je omáčka hotová, smícháme ji se špagetami a na ozdobu přidáme rukolu.

# Odpovědi Mgr. Vlčka na zvědavé otázky

**Jak často pijete kávu a jaký druh?**

Ráno a někdy i odpoledne, ale ráno to musí být klasické espresso.

**Jaké je vaše nejoblíbenější a nejméně oblíbené jídlo?**

Když jsem na dovolené, tak si dám určitě nějaké mořské plody, a tady doma u nás si rád něco ugriluju. A co nesnáším? Játra. Kdybych si měl vybrat mezi sladkým, nebo slaným pokrmem, určitě si zvolím slané.

**Jaký máte názor na veganství a vegetariánství?**

Ať si každý dělá, co chce, ale myslím, že požívání trávy není úplně optimální pro náš organismus.

**Jaký nejhorší úraz se vám stal při vaření?**

Tak zatím se mi nepodařilo zapálit kuchyň, to je pravda.

A úrazy se mi přihodily jen takové ty běžné, občas se člověk řízne ... Jelikož nevařím úplně často, tak sem nestalonic zásadního.

**Sledujete nějakého oblíbeného kuchaře, kuchařskou šou?**

Jo, dívám se občas na Pohlreicha.

**Máte nějakou oblíbenou restauraci?**

Abych řekl pravdu, asi nemám vyloženě oblíbenou restauraci. Občas do nějaké zajdu, potřebuju, aby se tam dobře vařilo, a to mi stačí.

**Jaké je nejdivnější jídlo, které jste ochutnal?**

Nejdivnější?... Podle mě ne úplně dovařená chobotnice. Ale třeba moje sestra jí mrkev s hořčicí, což nejsem schopen pochopit, ale ona tvrdí, že to je dobré.

*Veronika Koblášová, 2. A*

# MEXIKO

## YUCATÁNSKÁ VÝPRAVA

Pro začátek je důležité zmínit, že navštívit Mexiko jsem si přál už opravdu dlouhou dobu. O tom, jak jsem si tento sen splnil a jaké události to provázely, se dočtete v následujícím článku.

Když jsme 17. prosince 2023 ráno stáli na letišti v Praze, cítil jsem se připravený. Navýšení počtu lekcí španělštiny a vyšší konzumace pálivých jídel mi v Mexiku pomůže zapadnout. Dokážete si proto představit moje překvapení, když se letadlo na ranveji otočilo a odvezlo nás zpět na pražské letiště? Od ostatních pasažerů jsme se dozvěděli, že se údajně z motoru po levé straně spustil kouř. Převážně francouzsky hovořící posádka však trvala na prasklé pneumatice. Vzápětí po podání této informace nás z letadla urychleně „vypakovali“.

Letadlo znovu vyletělo se zpožděním cca čtyři a půl hodiny, což nás mírně znepokojovalo, vzhledem k tomu, že jsme v Paříži měli pouze čtyřhodinovou prodlevu mezi navazujícími lety. Obavy se ukázaly jako oprávněné, když jsme k bráně dorazili 10 minut později. Dostali jsme nový let na druhý den, ale i když den v Paříži zní příjemně, je třeba si uvědomit, že zimní Paříž nebylo podnebí, které jsme očekávali.

Každopádně se zbytek cesty obešel bez větších komplikací a hned další den, tedy spíš navečer v mexickém čase, letadlo přistálo ve městě Cancún na poloostrově Yucatán. Bylo už pozdě, proto jsem moc dobře nevnímал, ale přesto mi utkvěla výrazná touha místních (nejen taxikářů) po tom, aby za svou práci obdrželi spropitné. „Una propina“, tedy hezky česky dýško, je základním slovem v mexickém slovníku.

### Výprava do mayské komunity

Další dny jsem strávil více méně aklimatizací. Také jsme naplánovali výjezdy na místa, kam jsme se chtěli podívat.

Nejprve naše cesty směřovaly k mayským pyramidám v komplexu Chichen Itzá a s tím spojenou návštěvou místní mayské komunity a města Valladolid. Průvodce jménem Ulises si dal záležet, aby nám vysvětlil, proč je lepší nakoupit suvenýry v tradiční mayské vesničce, protože jde o ruční práci, není to tolik komerční, nejedná se o kýč a podobně. Za mě je samozřejmě pěkné, pořídit

si něco vyrobené potomkem původních místních obyvatel, o tom žádná. Svůj výrok, že neprodávají masovou kulturu, však průvodce podryl nabídkou na zakoupení tradičního mayského kalendáře a horoskopu (*jen za 35 \$!*). Novodobé mayské komunity žijí z turismu ještě více než zbytek Mexika.

Krátké historické okénko. Mayové jsou původní obyvatelé jižního Mexika a Střední Ameriky. Lidé mají tendenci plést si je s Aztéky, ale komplex aztéckých pyramid Teotihuacán se nachází v hlavním městě Mexico city, tedy na druhé straně země. Mayské kolonie dodnes přezívají na Yucatanském poloostrově, jejich obyvatelé jsou svým vzhledem podobní Mongolům a hovoří jazykem jménem yucatecká mayština. Kolonie, již jsme navštívili, byla barevná městská čtvrť, ohraničená zdí a plná zeleně.

Po vystoupení z autobusu nás uvítala skupina místních, oblečených do kostýmů s křídly a nabarvenými obličejí. Je samozřejmě jasné, že tyto obleky se dnes už nenosí, ale účelem bylo ukázat nám symboly bohů jejich předků, dřívější způsoby odívání – a taky případně zkasírovat některé méně opatrné turisty za fotky. Co nejrychleji jsem proto prošel obchod, kam nás nahnali, a vydal se podívat na náměstíčko.

Skupina místních chlapců v tradičních kostýmech představovala skupině turistů jejich oblíbenou míčovou hru.

Má podobná pravidla jako obřadní míčová hra Mayů: těžký gumový míč se odráží lokty, zápěstími a holemi, ale na rozdíl od této hry se při moderní verzi vítěz neobětuje bohům. Ano, opravdu je to vítěz, protože považovali možnost být obětován za čest.

To bylo ale až to poslední, co mě na náměstí zaujalo. Na konci mé okotitě zachytilo barevnou kapli, která byla zjevně křesťanská. Neříkám, že jsem očekával víru v jejich původní bohy, ale po celou dobu, co jsem v Mexiku strávil, mě nepřestávalo překvapovat, jak moc Mexičané lpí na křesťanství, když jim bylo prakticky vnuceno. Je ale pravda, že to už bylo dávno a místní kostely a kaple jsou opravdu nádherné.

### Komplex Chichen Itzá a Valladolid

Teď už přejdu k momentu, kdy jsme vyrazili k pyramidám. Celý komplex je hlídáný a dost dobře organizovaný, takže jsme se po chvíli s anglicky hovořícím průvodcem ocitli u hlavní pyramidy. Bez ohledu na to, že na obrázcích vypadá větší (má „jen“ 30 metrů), působí velkolepě a zajímavosti, které nám průvodce sdělil, to jen dokazují. Zmínil bych třeba to, že pokud se u paty schodiště tleskne, zvuk se vrátí změněný a zní jako mayský posvátný pták. Nebo třeba to, že při slunovratu tvoří boky schodiště dokonalého hada, tedy jednu z podob Kukulkana, hlavního mayského boha. Dále se na celé pyramidě nachází přesně 365 schodů, což byl počet



*Pohled na hlavní pyramidu v Chichen Itzá*



*Templo de San Servacio z roku 1545, kostel vytvořený z mayské pyramidy*

dní v roce už za dob Mayů.

V Chichen Itzá se dále nachází: chrám bojovníků, tržiště, spousty malých, nepojmenovaných chrámů, hřiště na již zmíněnou míčovou hru a mnoho dal-

ších budov. Hlavní pyramidu z jedné strany španělští dobyvatelé rozebrali pro účely stavby kostelů, ale restaurátoři použili všechny volné kameny, takže je relativně zachovalá. Tato strana ovšem není turisty oblíbená, a proto se vám tady podaří pořídit ničím nerušenou fotku.

Dál jsem směřoval do města Valladolid, které už je převážně španělské. Konkrétně jsem se šel podívat na kostel, který byl postavený z kamene odebraného z pyramidy. Vzít si ho zpět úplně nepůjde, tento kostel je téměř pět století starý. Na místním náměstí se právě konala jakási vánoční akce a probíhal zde trh, proto jsem u kostela moc dlouho nezůstal. Poté, co jsem svou obratnou španělštinou vysmlouval košili na šestinasobek její skutečné ceny, jsem měl jen krátkou chvíli podívat se na místní kapelu a musel jsem dál.

### **Nejkrásnější pláž aneb proměnlivé karibské počasí**

Ještě bych krátce zmínil výpravu lodí na ostrovy Isla Mujeres, které jsem navštívil pár dní po pyramidě. Abych se dostal k pointě (konkrétně k mexickému počasí), proletím rychleji události prvních hodin. Při nalodění nás šokoval námořník, který po zjištění, že jsme Češi, zazpíval lámanou češtinou celou naši hymnu. Než jsme se vzpamatovali, byli jsme na ostrově, kde nás po projíždce na golfových vozících nalákali na „nejkrásnější mexickou pláž“.



*Pohled z útesů Isla Mujeres*

Bylo nám sděleno, kde se máme setkat, a my jsme vyrazili, ale spustila se nejhorší tropická bouře, kterou jsem kdy zažil. Utíkali jsme zpátky k přístavu, během patnácti minut bylo na silnici ale půl metru vody, takže nebylo možno udržet v suchu vůbec nic. Samozřejmě hned po tom, co jsme se dostali do sucha, bouře odešla stejně rychle,

jako přišla. Tento typ počasí je tu podle všeho typický a měli jsme štěstí, že takhle nepřešlo celou dobu.

Na závěr můžu za sebe říci, že si některé výjevy z Mexika budu pamatovat dlouho a že podívat se sem je zážitek na celý život.

*Vojtěch Habart, 1.A*

# OSOBNOSTNÍ TEST

## JAKÉMU UČITELI SE PODOBÁŠ?

Osobnostní testy má rád snad každý. Je to jednoduchá zábava, u které se dokážeme zaměstnat i několik hodin. Zodpovězte si nejprve sami níže uvedené otázky, přečtete si odpovědi některých vašich vyučujících. Za dvě strany se pak dovíte, kterému ze zpovídaných učitelů se nejvíce podobáte.

### 1. Jak se zachováte, když na zemi uvidíte ležet peněženku s 2 000 Kč?

- a) Samozřejmě se podívám, komu patří a odevzdám ji majiteli
- b) Zvednu ji, podívám se, jestli má doklady, podle toho se rozhodnu
- c) Peníze dám někomu, kdo je potřebuje
- d) Určitě si ji nenechám a budu se snažit najít majitele
- e) Odnesu ji na policejní stanici, nebo městský úřad (co bude blíž)

Má odpověď

### 2. Jak vypadá vaše ideální dovolená?

- a) Na horách, nejlepší jsou aktivní dovolené se spoustou turistiky
- b) Kombinace pohybu a moře
- c) V zimě, na horách
- d) Dovolená naplněná akcí
- e) Slunce, teplo, pohoda, klid

Má odpověď

### 3. Na který oběd ze školní jídelny se těšíte?

- a) Lasagne
- b) Výpečky se špenátem a bramborovým knedlíkem
- c) Segedínský guláš
- d) Na cokoli sladkého
- e) Buchtičky s krémem

Má odpověď



#### 4. Mícháte krupici?

- a) Ne b) Ano c) Ne! d) Ale fuj! Nikdy! e) Ano, s mlékem

Má odpověď

#### 5. Kterou z barev máte nejraději?

- a) Zelená b) Černá c) Modrá d) Záleží na náladě  
e) Nemám nejvíc oblíbenou barvu. Záleží, na co ji použiju

Má odpověď

#### 6. Jak trávíte volný čas?

- a) Sportem, s přáteli a kulturou b) Sportem c) Na zahradě  
d) Jízda na kole, četba, poslech hudby nebo třeba film e) Aktivně

Má odpověď

#### 7. Kdybyste si na opuštěný ostrov mohli vzít jen jednu věc, která by to byla?

- a) Hmmm... láhev dobrého rumu b) Pivo! c) Bible d) Knihu  
e) Rodinu a z věcí mobil, abych si s ní mohla aspoň volat

Má odpověď

#### 8. Který hudební žánr posloucháte nejraději?

- a) Klasický rock, ale nevadí mi žádný žánr, snad kromě hip hopu  
b) Hudba 90. let c) Klasická hudba a metal  
d) Cokoliv, ale hlavně ne dechovka  
e) Nemám oblíbený žánr, poslouchám dle momentální nálady

Má odpověď

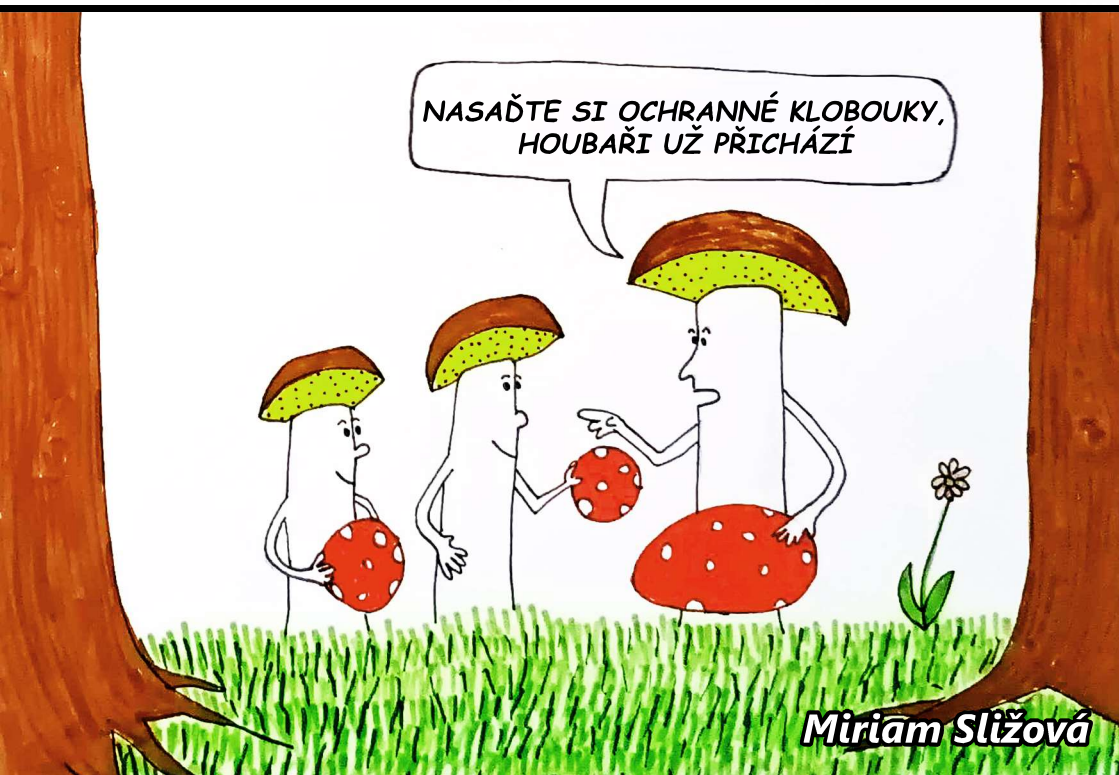
## Jakému učiteli se podobáš?

Pokud nejvíce vašich odpovědí je..., podobáte se...






**RYCHLOST SVĚTLA JE UŽ NAD HRANICÍ NAŠICH ROZLIŠOVACÍCH  
SCHOPNOSTÍ, TY KONČÍ U RYCHLOSTI REKONSTRUKCE D1**




**NASAĎTE SI OCHRANNÉ KLOBOUKY,  
HOUBAŘI UŽ PŘICHÁZÍ**


**Miriám Sližová**




Víte, že tohle je můj poslední komiks?



A nemám žádný dobrý nápad, co tu zas vyvést.



Tak mi dovozte být na chvíli seriózní.



Mám jen takové malé sdělení...



Věřte nebo ne...



Gympf mi bude **CHYBĚT.**



Uživejte si ho, dokud můžete!

Já se poroučím,  
s láskou

Aňa Schwarzová ▽